

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Детский сад комбинированного вида №49 «Звёздочка».

Организация

игровой

деятельности

в младшей

группе

Подготовила:
воспитатель Полянская Н.П.

Оглавление

Введение

Педагогические основы дидактической игры

1. Виды игровой деятельности.
2. Организация игровой деятельности в младшей группе
3. Организация игровой деятельности в младшей группе в течение дня

Заключение

Библиографический список

Приложения

Организация игровой деятельности в младшей группе

Игра - один из видов человеческой деятельности. Для детей игра, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание жизни, вступает как ведущая деятельность.

К трем годам у детей складывается условное предметное действие, посредством которого ребенок развертывает самостоятельную игру. Действие с предметами «понарошку» подготавливает возможность понимания ребенком того, что он и сам в игре может быть кем-то иным — «понарошку» мамой, доктором и т. п. Трехлетний ребенок становится способен овладеть ролью — более сложным смысловым и структурным «узлом» игры.

В подходе к руководству игрой, основное внимание уделялось **содержанию ролей**. Чем сложнее роль по своему социальному содержанию, чем больше должны знать о ней дети, и тем более развита игра (например, младшие дети должны отображать в игре содержание ролей «мамы», «папы», «продавца», старшие — «космонавта»,

«строителя», «учителя» и т. п.). Постоянное расширение знаний детей об окружающей жизни, обогащение их впечатлений (в основном, с профессиями взрослых) и подбор игрушек-атрибутов для определенных профессиональных ролей (например, чтобы дети играли в «Парикмахерскую», мы с детьми рассматривали иллюстрацию «Парикмахер»). Изготовили атрибуты для игры, сделали альбом «Прически для куклы Кати». Затем детям был предложен специальный игровой набор «Детский парикмахер»: флаконы, расческа, ножницы и др.; то же самое делала в отношении магазина, стройки и т. п.

Какими умениями должны овладеть дети, чтобы в полной мере использовать роль как специфический способ построения игры? Прежде всего, ребенку нужно **уметь принять на себя игровую роль** (понимать, что сейчас в игре он не Егор, а «шофер») и **обозначить ее для партнера** (чтобы и партнер понимал, что он сейчас имеет дело не с Егором, а «шофером» автобуса), чтобы полноценно овладеть игровой ролью, ребенку необходимо не только **уметь осуществлять специфичные для роли условные предметные действия**, но и уметь говорить с партнером как носителем другой игровой роли (как «доктор» с «пациентом», а не как Владик с Ириной), т. е. **уметь развертывать специфическое ролевое взаимодействие — ролевой диалог**.

Очень важным является научить детей принимать на себя роль в игре, с этой целью многократно с детьми организовывала **игровую среду**, создавала такую игровую ситуацию, в процессе которой учила реагировать на действия и речь носителей разных ролей, связанных по смыслу с его ролью (например, доктор должен одним образом взаимодействовать и разговаривать с пациентом, иначе — с медсестрой и т. п.), т. е. **уметь изменять в ходе игры ролевое поведение в зависимости от того, каковы роли партнеров** (например, побыв «пациентом», стать при необходимости «медсестрой», затем «главным врачом» и т. п.). Это очень важно, поскольку сюжет игры всегда динамичен, развивается в ее процессе, и у детей возникает необходимость включать в него новые роли (а желание и возможность включать в игру новых участников есть не всегда).

Все эти умения формируются постепенно. Для детей 4-го года жизни достаточно уметь принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнера-игрушку, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником.

Строя совместную игру с детьми, постепенно ее усложняю, в следующей последовательности: первоначально взрослый берет на себя основную роль и втягивает ребенка в совместную игру, предлагая ему дополнительную роль. В дальнейшем воспитатель подключается к игре ребенка, беря на себя уже дополнительную роль, а затем уступает ее другому ребенку, т. е. ориентирую детей друг на друга, требующей ролевого взаимодействия.

Игру с детьми в «Больницу» начинала таким образом. Достаю заранее приготовленную коробку с «медицинскими принадлежностями» (достаточно

иметь в ней 3—4 предмета — фонендоскоп, шприц, склянку для «микстуры» и палочку, замещающую градусник), надеваю белую шапочку и на виду у детей начинаю играть, «приписывая» себе роль «доктора»: «Буду детей лечить. Я — доктор. Здесь у меня больница. Павел, ты заболел? Что у тебя болит? Покажи горлышко. Сейчас тебе температуру измеряю (*ставит палочку — градусник*). Теперь послушаю тебя... У тебя ангина». Пообщавшись, таким образом, с персонажем-игрушкой, вовлекаю в игру одного из наблюдающих за ней детей (хорошо, если это будет ребенок, у которого в руках кукла, заяц и т. п.): «Даша, твоя дочка тоже заболела? Веди ее в больницу. Я доктор, полечу ее. Что у вашей дочки болит?». Процедура «лечения» может повториться с 2—3 куклами или зверюшками, которых приводят в больницу дети. Затем воспитатель-доктор может «полечить» и кого-нибудь из детей (выбрав наиболее продвинутых в игре): «Ильсур, а давай, ты как будто заболел и тоже в больницу пришел. Сейчас доктор тебя полечит. Здравствуйте, больной... Что у вас болит?» После такой игры с воспитателем, игрушки предоставляются в распоряжение детей: «Кто теперь хочет быть доктором? Ислам? Надевай шапочку. Теперь ты будешь доктором, будешь лечить детей».

Аналогичным образом можно развернуть игру, где воспитатель — «продавец» продает игрушки «покупателям» — детям и т. п. При этом взрослый осуществляет лишь самые необходимые действия с предметами, основное внимание его должно быть направлено на взаимодействие, ролевой диалог с «покупателями». Так в сюжетно-ролевой игре у детей развивается воображение, мышление, творчество, расширяется кругозор.

В самостоятельной игре ребенок обычно берет на себя более привлекательную основную роль (доктора, мамы), а действия его пока направлены на партнера-игрушку. Здесь следует внимательно наблюдать за игрой детей; когда цепочка ролевых действий осуществлена ребенком, можно связать для него эти действия с называнием роли: «Ты как мама покормила дочку?», «Ты доктор? Лечил больного мишку?» и т. п. Такие «подытоживания» важны для дальнейшего осознанного принятия ребенком игровой роли, самостоятельного ее называния. Если в «дочки-матери» любят играть девочки, то с машинками — мальчики. В процессе таких игр происходит гендерное воспитание детей. Во время принятия игровых ролей противоположного пола мальчики учатся уступать девочкам, а девочки быть заботливыми «хорошими хозяйками».

В ходе таких совместных игр своими вопросами стараюсь максимально активизировать ролевую речь детей. Переключение детей на речевое взаимодействие в игре можно сделать еще более отчетливым, используя особые методические приемы. Одним из них является создание чисто «разговорной» ситуации с помощью очень простых игрушек — телефонов. Это игра взрослого с детьми в «телефонный разговор». Первоначально, чтобы помочь детям включиться в «телефонные разговоры», распределяю роли следующим образом: себе беру основную роль (например, «доктора»), а детям предлагаю одинаковые дополнительные роли («пациентов»). Выбрав спокойное место (за столиками или

на ковре кружочком), ввожу смысловую ситуацию и предлагаю роли двоим, вовлеченным в игру детям: «Давайте опять в телефон поиграем, только по-другому. Здесь как будто ваши дома. У каждой телефон. А это мой телефон. Это у меня больница. Я доктор. А вы как будто заболели. Давайте, вы мне звонили, вызывали врача. Дзинь... У меня телефон звонит. Алле! Это доктор у телефона. Кто мне звонит? ... Больная девочка? Что у тебя болит?». На следующем этапе, вовлекая детей в игру, не только развертываю «телефонный» ролевой диалог с каждым из них, поочередно, но и стимулирую диалог детей друг с другом.

Еще одним приемом, способствующим развитию у детей является игра с небольшой подгруппой детей по мотивам известных им сказок, персонажи которых выполняют однотипные действия. Это очень простые сказки — «Репка», «Теремок», чуть более сложные — «Колобок», «Три поросенка», «Волк и козлята» и т. п. В таких играх беру на себя роль первого появляющегося в сказке или основного персонажа (например, мышки-норушки, колобка, волка) и последовательно вовлекаю детей в игру, развертывая ролевое взаимодействие поочередно с каждым (с лягушкой-квакушкой, ежиком и т. д. в «Теремке»; с зайцем, медведем и т. д. в «Колобке»).

Важное место в режиме дня детей младшего возраста занимают подвижные, хороводные пальчиковые, игры с правилами дорожного движения и др. Во время игр происходит непроизвольное познание окружающего мира, развивается речь, мелкая моторика пальцев, формируются физические навыки, укрепляется здоровье, дети приобретают навыки общения. Для мобильной работы с детьми, в группе создана картотека с описанием различных видов игр.

Организация игровой деятельности в младшей группе в течение дня

В течение дня дети могут играть четыре раза: до завтрака (5-40 мин), между завтраком и занятиями (5-7 мин), на открытом воздухе (1 ч.-1 час. 30 мин), после дневного сна (20-40 мин).

Игры до завтрака начинаются с приходом ребенка в детский сад, прерываются завтраком и продолжаются до начала занятий. Задача воспитателя в этот период - так рационализировать педагогический процесс, чтобы организовать игру детей в эффективных формах, активно влиять на ее ход и взаимоотношения детей.

В младшей группе предпочтение отдается играм, в которых дети могли бы наиболее полно удовлетворить свои потребности в игре без сложных личностных взаимоотношений. Это игры, например, с песком и водой, в которые можно играть в любое время года в комнате или на открытой площадке, несложные строительные игры, во время которых может возникать потребность не только в индивидуальных, но и в совместных действиях, согласовании замыслов. Для указанных игр требуется материал и игрушки, побуждающие детей к движению.

Во второй половине года вступают оформленного характера ролевые игры, которые очень нравятся малышам.

Игры между занятиями. Для всех групп детей подбирают игры, которые предусматривают незначительное умственное напряжение - с мелкими игрушками, мячом, несложным конструктором. Нет нужды слишком регламентировать эти игры, но желательно, чтобы они давали ребенку возможность двигаться. В перерывах между занятиями следует избегать игр всей группой. Это утомляет детей. Также неуместными будут новые игры, требующие длительных и сложных объяснений. Переход от игры к занятиям должно происходить спокойно и непринужденно.

Игры на открытом воздухе. Дети могут продолжать игру, начатую ранее (до занятий или между ними), если она их заинтересовала, или придумать что-то новое. Эти игры желательно всячески разнообразить, поскольку есть большое пространство для активных движений, поэтому следует как можно полнее использовать эти условия, чтобы воспитанники могли побегать, попрыгать, просто позабавиться.

Организуя игры на открытом воздухе, следует обязательно учитывать такой важный фактор, как сезонность. В холодную погоду они должны давать достаточную нагрузку, но при этом не предусматривается соблюдение одинакового темпа для всех детей, длительной подготовки, больших усилий, внимания. Игры должны быстро разогревать детей, но без ущерба здоровью. Требования к ним должны быть индивидуализированы, с учетом состояния здоровья каждого воспитанника, погодных условий.

Младшие дошкольники достаточно активны, они много двигаются, однако опыт двигательной деятельности у них еще мал и однообразен. Чтобы повысить активность и обогатить движения малышей, следует создавать соответствующие условия, использовать различные предметы и игрушки (мячи, шарики, кубики, скакалки и др.). Так, весной можно организовывать различные перебежки, начиная с простейших («Лошадки», «Кузнечики», «Догони мяч», «Принеси предмет», «Шире шаг» и т.п.); подскоки и прыжки («Прыгни выше», «Коснись мяча», «Поймай бабочку») лазанья и ползания (проползти по доске, скамейке), игру «Квочка и цыплята», Упражнения с обручем, катание на качелях, езда на велосипеде, игры-забавы («Прятки», «Жмурки», «Мыльные пузыри» и др.). Более целевые в этом возрасте игры с песком, строительным материалом, являются началом конструкторской деятельности. Педагог обязательно учит детей играть, создает игровую ситуацию, непосредственно общается с воспитанниками, используя методы прямого воздействия. Время имеет место и опосредованное влияние через игрушку, несложную инсценировку т.д.. Малышам этого возраста нравятся сюжетно-ролевые игры на бытовые темы, связанные с повседневной жизнью (например, девочки играют в куклы, мальчики - с машинами).

Игры после дневного сна во всех группах проходят в комнате или на открытом воздухе. Комнату, в которой играют дети, желательно отдать полностью в их распоряжение: расположение мебели, игрушек подчиняется игре.

Воспитатель направляет детскую самодеятельность, сам участвует, знакомит дошкольников с новой игрой. Если они играют в разные виды игр, воспитательные задачи разнообразнее и индивидуализируются.

Вечером можно продолжить строительные и ролевые игры, созданные на открытом воздухе. У детей накапливается достаточно образов, чтобы играть разные роли, строить сооружения и т.п. Уровень этих игр значительно возрастает, если воспитатель предложит задачи. Можно проводить с детьми дидактические игры, содержание которых весьма разнообразно. Сочетание дидактических игр с другими видами позволяет достичь значительного успеха в всестороннем развитии детей. В настоящее время уместными будут музыкальные игры, в которых воспитателю отводится значительная роль. Это - игры-хороводы с песнями, подвижные игры, игры под музыку, игры-загадки. Активной должна быть роль воспитателя и в играх-драматизациях.

Немалую роль в жизни ребенка играет игра-труд с использованием продуктов трудовой и художественно-творческой деятельности. Однако, если ставится задача дать еще и определенные навыки (вышивание, склеивание, вырезание и т.д.), это снижает уровень самой игры, а во многих случаях приводит к ее прекращению. Поэтому для этих игр лучше такая деятельность, навыками которой дети уже обладают.

Летом, когда детские знания и опыт значительно обогатились, меньше времени тратится на одевание, раздевание, сбор на прогулку, есть возможность полнее удовлетворять потребности детей в игре.

Игры-забавы достаточно популярны у детей младшего возраста. Но следует вдумчиво отнестись к содержанию этих игр, позаботиться, чтобы они не только развлекали, но и служили педагогическим целям.

Детям нравятся строительные игры. Поэтому материалы для них всегда должны быть на специально отведенном месте, чтобы дети имели возможность начать различные игры - строительные, сюжетные, которые делятся несколько дней (например, «Построение дома», который «переоборудуется» многократно и может превратиться в другое сооружение, куда дети проводят электричество, телефон, возле которой строят баню и т.д.).

Заканчивается насыщен интересными разнообразными играми день. Воспитатель напоминает, что надо навести порядок среди игрушек, все положить на свои места. Уборке можно придать вид игры, при этом воспитатель приучает детей к последовательности, выполнения установленных правил, поддержание порядка. «Где наши рабочие - спрашивает воспитатель, - Наверное, пошли ужинать. - А надо же материалы на место отвезти, чтобы завтра закончить «строительство». Услышав такие слова, «рабочие» быстро и охотно собирают материалы. «А вы, господин водитель, - спрашивает воспитатель, - куда везете игрушки? - В шкаф. - Скорее везите, рабочий день заканчивается, надо ставить машину в гараж».

Список литературы

- 1.Абраменкова В.В. Воспитание игрой. Играем вместе с ребенком (Текст) /В. В. Абраменкова - М: Лента, 2008. – 96с.
2. Арсеньева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учеб.пособ./ В.П. Арсентьева. – М.: Форум, 2009. – 144 с.
- 3.Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика. (Текст)/ Т. М. Бабунова – М.: Творческий центр Сфера, 2007.- 208 с.
4. Васильева О.К. Игра и развитие ребенка в дошкольном возрасте. – М.: Просвещение, 2005.- 352с.
5. Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. – М., 2008.- 128 с.
- 6.Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 128с.
7. Дошкольное образование. Словарь терминов/ сост. Н. А. Виноградова и др. – М.: Айрис-Пресс, 2005. – 400с.
- 8.Игра: мыслители прошлого и настоящего о её природе и педагогическом потенциале. Хрестоматия (Текст)// Сост. Е. А. Репринцева – Курск: Изд-во Московского психолого-социального ин-та, - 2005. – 400с.
9. Казаручик Г.Н. Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников. – Мозырь, 2005.
- 10.Козлова С.А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. – М.: Издательский центр Академия, 2009. – 416с.
- 11.Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. –Изд. 3-е Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251с.
12. Мигунов Е.В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
13. Микляева Н. В., Микляева Ю. В. Дошкольная педагогика. – М.: Издательский центр Академия, 2013. – 208 с.
14. Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – 3-е изд., испр. – М. : Линка-Пресс, 2009. – 96 с.
15. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика – синтез, 2015. – 368 с.
16. Репина О.К. Исследование игровой деятельности старших дошкольников (Текст)// Психологическая наука и образование – 2006.- №2 – с. 55-70.
17. Степанова О. А. Развитие игровой деятельности ребенка: обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера. 2009. – 128 с.
18. Солнцева О. В. Дошкольник в мире игр. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. – 176 с.
19. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 64 с.
20. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез. 2007. – 128 с.

Приложение

Сюжетно – ролевая игра для детей младшей группы: «СДЕЛАЕМ КАТЕ КРАСИВУЮ ПРИЧЕСКУ»

Цель.

Обогащать содержание игр с куклой. Учить детей объединяться для совместных игр.

Материал и оборудование.

Расчески, ножницы (предметы-заместители), банты, ленты (в 2—3 экземплярах), зеркало.

Предварительная работа.

Рассматривание соответствующих иллюстраций.

Ход игры.

Воспитатель обращается к детям: «У моей дочки Кати сегодня день рождения. Катя хочет сделать красивую прическу. Я буду парикмахером. Причешу Катю красиво. Сережа, а ты хочешь причесать свою дочку? Давай играть вместе. Ты тоже будешь парикмахером. Я причешу Катю, а ты свою дочку.

Теперь давай подстрижем нашим дочекам челки. Вот так. И сзади тоже подстрижем волосы. Вот так. Проверим, ровно ли мы подстригли дочекам волосы. Для этого еще раз причешем их.

Сейчас можно и бантики им завязать. Я возьму синий. У Кати синее платье и синий бантик ей подойдет. А у твоей дочки платье, какого цвета? Какой ты выберешь бантик?

Вот какими красивыми стали наши дочки.

Теперь мы все уберем и пойдем в магазин, чтобы выбрать Кате подарок ко дню рождения».

Воспитатель повторяет игру с другими детьми, поощряет игру «рядом», «вместе». Своими предложениями взрослый со действует развитию сюжета: «папа» и «мама» приводят дочку к парикмахеру, который ее стрижет, затем идут в «кино», «магазин» и т. д.

Воспитатель учит детей элементарным правилам поведения: здороваться с парикмахером, вежливо выражать свою просьбу: «Подстригите, пожалуйста», «Причешите, пожалуйста», благодарить за прическу и т. п.

Во время игры можно использовать потешку «Расти, коса».