ОРГАНИЗАЦИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Возраст дошкольного детства – период, когда ребенок особенно привязан к дому, семье. Для него важным являются, прежде всего, те ценности, которые признаются его родителями. Приобщение детей к музыкальному искусству может осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьей. Свои самые первые уроки жизни ребенок получает именно в семье, поэтому важно с первых дней посещения ребенком ДОУ наладить контакт с родителями, чтобы и в семье, а не только в детском саду, для ребенка были созданы благоприятные условия для общения с музыкой.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способностей в целом, развития музыкального слуха и голоса в частности.

Мои задачи – заинтересовать родителей процессом всестороннего развития музыкальных задатков:

- развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность);

- оказать им помощь в правильной организации музыкального воспитания детей в семье;

- способствовать общему развитию детей средствами музыки;

- установление доверительных отношений между родителями и детским садом, пробуждать и поддерживать интерес к жизни детского сада, желание принимать участие в его жизни, в жизни группы и взаимодействовать с педагогическим коллективом и получать от этого удовольствие.

Все эти задачи решаются в процессе совместной деятельности детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей. Если родители понимают важность музыкального воспитания, они стремятся обучать детей в семье, музыкальных кружках, студиях, музыкальных школах, посещают с ними концерты, музыкальные спектакли, стараются обогатить разносторонними музыкальными впечатлениями, расширяют их музыкальный опыт.

Мы открыты для наших родителей. Мы их часто приглашаем на все наши мероприятия и ведем большую просветительскую работу среди них. С грамотными родителями легче общаться и решать общие задачи по воспитанию наших детей.

В своей работе мы используем различные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию дошкольников.

Консультации, семинары, анкетирования проводятся с целью музыкального просвещения родителей по темам:

«Фольклор для маленьких», «Театрализованные игры в детском саду», «Влияние театрализованной деятельности на речевое развитие детей», «Развитие творчества в играх - драматизациях», «Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи», «Начинайте с колыбели», «Пойте детям перед сном» и др.

На консультациях, в личных беседах в доступной форме рассказываем о том, какое значение имеет музыкальное искусство в умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании детей.

Чтобы глубже понять готовность родителей к сотрудничеству, в начале года проводим анкетирование родителей для того, чтобы понять:

- уровень компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания;

- готовность родителей к сотрудничеству.

В начале учебного года на первом родительском собрании я рассказываю родителям об организации музыкально-образовательного процесса в новом учебном году, рассказываю о запланированных музыкальных праздниках, досугах, объясняю основные задачи музыкально-эстетического воспитания и развития детей в данной возрастной группе.

Это вызывает эмоциональное расположение родителей, их заинтересованность в эффективности музыкального развития ребенка, готовность к совместной музыкально-

творческой деятельности и организации музыкальной деятельности ребенка в семье.

Мы очень рады, что нашли союзников в лице родителей. С одной стороны – это самые первые и важные учителя своего ребенка, а с другой стороны они очень нуждаются в квалифицированном и профессиональном совете, примере.

Они становятся самыми верными союзниками, когда видят, что усилия педагогов максимально направлены на благополучие их детей.

Наши родители не на словах, а на деле видят пользу для их детей театрализованной деятельности, которая ведется у нас в саду. Они знают, что театр – это не только праздник, когда дети с непосредственностью и талантливо показывают им спектакли. Это работа над формированием личности ребенка во всей многогранности этого понятия.

И они помогают нам. Они участвуют в подготовке спектакля, шьют костюмы, рисуют декорации, по нашим просьбам помогают ребятам вживаться в образ, а затем являются благодарными, самыми любимыми для детей зрителями, а очень часто и исполнителями.

В конце учебного года на родительском собрании подводим итоги проведенной работы, отмечаем достигнутые, благодаря совместным усилиям, результаты музыкального развития детей, их творческие успехи, совместно с родителями намечаем пути дальнейшего взаимодействия и сотрудничества.

Мы постоянно вовлекаем родителей в совместную с детьми исполнительскую деятельность: они эмоционально, ярко образно исполняют с детьми песни, принимают участие в играх, музыкально-песенных творческих заданиях, танцуют.

Опыт показывает: работа с родителями должна рассматриваться как неотъемлемая часть музыкального развития ребенка. Только в тесном сотрудничестве с семьей, при создании благоприятного микроклимата во взаимоотношениях музыкального руководителя и родителей можно достичь желаемой цели в музыкальном воспитании дошкольников.