



- познакомить с понятием «гласные — согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки»;
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Методические материалы и пособия:

Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФНР» М. Школьная пресса 2002г.
В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», (для занятий с детьми от 2 до 7 лет), «Мозаика-Синтез», М., 2015 г.
Э.П. Короткова «Обучение рассказыванию в детском саду». М., Просвещение, 1978 г.
А.И. Максаков, Р.А. Тумакова «Учите, играя». М., Просвещение, 1983 г.
«Хрестоматия для дошкольников» сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. М., АСТ, 1997 г.
О.А. Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке», Мозаика-Синтез, 2013г.
«Развитие речи и творчество дошкольников» под ред. О.С. Ушаковой. М., «Творческий центр», 2002г.
М.Н. Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения». М., Просвещение, 1981 г.

В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». М., Мозаика-Синтез, 2006 г.